

LYS temadag

LYS TEMADAG er tilrettelagt af LYSnET gruppen og sponsoreret af VELFAC.

LYSnET er et tværfagligt netværk, der er etableret med det formål at styrke forskning og undervisning inden for lys. Gruppen er sammensat af undervisere og forskere på tværs af landets byggefaglige uddannelses- og forskningsinstitutioner samt eksperter fra byggeindustrien, alle med speciale i lys.

LYS program

fredag den 23. januar 2009
Kunstakademiets Arkitektskole, auditorium 2

- kl. 09:15 **Velkomst**
v. Nanet Mathiasen, LYSnET/KA
- kl. 09:30 **Lysdesign**
v. Rogier van der Heide, Arup Lighting
- kl. 10:15 **Active Housing - Bolig for livet**
v. Ellen Kathrine Hansen, arkitekt, projektleder VELFAC A/S
- kl. 11:00 Pause
- kl. 11:15 **Lys, kunst og arkitektur**
v. Ruth Campau, lyskunstner
- kl. 12:00 Frokost
- kl. 13:00 **Kunstlys - introduktion til lyskilder**
v. Henrik Clausen, direktør Fagerhult Lighting Academy
- kl. 13:30 **Lys, energiforbrug og kvalitet**
v. Astrid Espenhain, civ.ing. Dansk Center for Lys
- kl. 14:00 Pause
- kl. 14:15 **Lysdesign, scenografi og arkitektur**
v. Jesper Kongshaug
- kl. 15:00 Afslutning
- For interesserede vil der være en introduktion til kunstlysdesignet i Skuespilhuset. Da det skal være mørkt for at opleve lyssætningen optimalt mødes I med Jesper Kongshaug i Skuespilhusets foyeren sidst på eftermiddagen.
- kl. 17:00 **Rundvisning i Skuespilhuset**
v. Jesper Kongshaug

Rogier van der Heide, Lightdesigner,
Arup Lighting, Amsterdam. www.arup.com
e-mail: rogier-van-der-heide@arup.com

Rogier van der Heide is a designer based in The Netherlands, who has contributed to public and commercial places all over the world. He studied at the Institut Supérieur des Beaux-Arts in Brussels, Belgium and the Amsterdam School of Arts. Rogier van der Heide worked until 2003 as an independent designer, usually in close collaboration with well known architects. As of 2004, Rogier has worked for the global design and consulting practice Arup. December 2007, the leading publication Metropolis Magazine devoted 8 pages to Rogier van der Heide, announcing him on the cover as "Arup's Brilliant Master of Light".

Ellen Kathrine Hansen, lektor, arkitekt MAA
VELFAC A/S og Arkitektskolen Aarhus, www.aarch.dk
e-mail: ellen.k.hansen@aarch.dk / EKH@VELFAC.dk

Ellen er uddannet på Kunstakademiets Arkitektskole og har i 12 år været ansat på Arkitektskolen Aarhus. Siden 2000 har fokus været på lys og materialitet i fremtidens vinduer bl.a. via tværfaglige udviklingsprojekter om transparente solcellers lysfiltrerende egenskaber. Samtidig er Ellen ansat som projektleder hos VELFAC, hvor hun udvikler kurser og forskningsprojekter der bygger på samarbejdet mellem byggeindustrien og uddannelsesinstitutionerne. Initiativet til LYSnET er opstået her.

Aktuelt er Ellen projektleder på det aktive hus Bolig for livet, der er under opførelse i Århus. Bolig for livet hus skal vise hvordan man bl.a. ved hjælp af fremtidens energioptimerede og intelligente vinduer kan optimere lys- og varmeindtag fra solen og bygge aktive huse der skaber en synergi mellem faktorerne energi, komfort og æstetik.

Ruth Campau, billedkunstner
www.campau.dk
e-mail: ruth@campau.dk

Ruth er udøvende, autodidakt billedkunstner med en række udstillinger bag sig. Fra 2000-2005 læste hun kunsthistorie på Københavns Åbne Universitet. Hun er medlem af Grønningen og fra 2003-2005 var hun arrangør af udstillingsprojekterne 'Paintbox' og 'BOX 2.0 kunst og arkitektur i samarbejde' i Vognmagergade. Pt desuden kunstkonsulent for Universitets- og Bygningsstyrelsen.

Ruth Campauer kendt for sine minimalistiske rumgreb, hvor farverne og lyset spiller hovedrollen. Hun arbejder med afsæt i det abstrakte, formalistiske maleri, men hun overskrider bevidst grænserne mellem kunst, design og arkitektur og imellem det todimensionale flade billede og det konkrete tredimensionale rum. Med disse minimalistiske rumgreb og værkernes enkle æstetiske kraft er Ruth Campau blevet en værdsat samarbejdspartner for nogle af landets arkitekter – bl.a. C.F. Møller, Arkitema, Hartkorn m.fl. Siden 2002 har hun således samarbejdet med C. F. Møllers tegnestue blandt andet om boligkarréen "Nordlyset" ved Københavns Havn (2002-2006). "Nordlyset" har modtaget flere udmærkelser og priser, bl.a. blev huset nomineret til Mies van der Rohe Prisen i 2006, præmieret af Københavns Kommune som "Årets Smukkeste Bygning" 2007 samt vinder af "Årets Byggeri" 2006 af magasinet Byggeri.

Ruth vil fortælle om sit arbejde med at skabe kunst til det offentlige rum. Om hvordan lyset (dagslys såvel som kunstlys) via hendes arbejde med farver, transparens og specifikke materialer som akryl og glas er blevet en del af hendes kunstpraksis.

Henrik Clausen, direktør Fagerhult Lighting Academy
www.fagerhultlightingacademy.com
e-mail: henrik.clausen@fagerhult.dk

Henrik er uddannet ingeniør og har siden 1986 arbejdet med lys og belysning. Henrik har skrevet "Håndbog i Belysnings- teknik", artiklerne om emnet i Den Store Danske Encyklopæ- di, samt bogen "Light & Communication" der udgives primo 2009 .

Henrik var adm. direktør for Fagerhult AS i 7 år inden han for 4 år siden blev direktør for Fagerhults uddannelses division, der uddanner Fagerhults 2000 medarbejdere verden over.

Henrik vil præsentere forskellige lyskilder og gennem eksempler vise, at træerne ikke vokser ind i himlen. Man må gøre sig klart at "Verdens bedste lyskilde" ikke findes, men at der altid er en række parametre, der nøje må overvejes inden man træffer sit lyskildevalg! Lyskilden er grundlæggende for et ethvert belysningsprojekts succes. Vi vil finde ud af at man må bruge synet, som er det bedste værktøj vi har til rådighed.

Astrid Espenhain, fagchef, civ.ing.
Dansk Center for Lys, www.centerforlys.dk
e-mail: ae@centerforlys.dk

Astrid er uddannet civilingeniør fra DTU med speciale i belysning og har siden 1998 arbejdet med både dagslys og kunstlys i forskellige job, herunder som rådgivende ingeniør hos Grontmij Carl Bro og belysningskonsulent hos Fagerhult Belysning. Astrid har siden 2007 været ansat hos Dansk Center for Lys.

I 2006 kom der nye energibestemmelser i bygningsreglementet og energikravene til nyt byggeri blev strammet betydeligt. Som noget nyt regnes kunstlyset med i erhvervsbygningers samlede energiforbrug. Facadeudformning med vinduer som sikrer rigeligt dagslys langt ind i arbejdslokalerne kan sammen med en effektiv styring af kunstlyset være med til at sikre at kunstlysets energiforbrug begrænses til kun at udgøre ca. 25 % af den samlede energiramme. De nye bestemmelser får således både konsekvenser for måden vi bygger på og på selve projekteringsprocessen, idet energihensynene skal tænkes ind tidligt i projekteringen. Astrid vil gennemgå de parametre der er væsentlige for god lyskvalitet og fortælle om de nye energibestemmelser og de beregningsprogrammer, der anvendes til eftervisning af energirammekravet.

Jesper Kongshaug, Lysdesigner,
www.jesperkongshaug.com
e-mail: kongshaug@gmail.com

Jesper er uddannet lysdesigner i USA, Japan og England og arbejder med teaterforestillinger, opera, ballet, tv og arkitektur. Inden for arkitektonisk belysning arbejder han dels med egne projekter og dels som konsulent for forskellige arkitekttegnestuer, heriblandt Dorte Mandrups tegnestue og Lundgaard og Tranberg, Skuespilhuset af sidstnævnte arkitektfirma med Jesper som konsulent modtog i foråret 2008 den Den Danske Lyspris. Desuden er Jesper tildelt Initiativprisen (af danske teateranmeldere) 1999 og Weberlysprisen i 2001.

Jesper vil vise eksempler fra udvalgte teaterforestillinger og arkitekturprojekter, herunder Skuespilhuset.