

LYS

Turbinehal Olafur Eliason: The Weather Project 2003, Turbine Hall, Tate Modern, London (The Unilever Series) photo: Jens Ziehe



Arkitektskolen Aarhus 9. marts 2012
Lys Temadag

program

Fredag den 9. marts 2012
Arkitektskolen Aarhus

- kl. 09:30 **Velkomst**
v. Kätte Bønløkke, Arkitektskolen Aarhus
- kl. 09:40 **Dagslysets væsen og poetiske potentiale**
v. Nanet Mathiasen, ph.d stud. Kunstakademiets Arkitektskole
- kl. 10:20 **Dagslys og energi**
v. Ellen Kathrine Hansen, Dansk Arkitektur Center og freelance
- kl. 11.00 Pause
- kl. 11.15 **Lys og Sundhed**
v. Carlo Volf, ph.d.stud. Arkitektskolen Aarhus
- kl. 12.00 Frokost
- kl. 13.00 **Daylight: "The Measureable and the Unmeasureable"**
v. Dean Hawkes, Professor Emeritus
- kl. 13.45 **Daylight and Artificial Light**
v. Rogier van der Heide, Philips Lighting
- kl. 14.30 Afslutning

LYS TEMADAGEN er sponsoreret VKR Holding og Arkitektskolen Aarhus og tilrettelagt af LYSnET gruppen.

LYSnET er et tværfagligt netværk, der er etableret med det formål at styrke forskning og undervisning inden for lys. Gruppen er sammensat af undervisere og forskere på tværs af landets byggefaglige uddannelses- og forskningsinstitutioner samt eksperter fra byggeindustrien, alle med speciale i lys.

oplægsholdere

Nanet Mathiasen, arkitekt MAA, ph.d. studerende

Kunstakademiets Arkitektskole

e-mail: nanet.mathiasen@kadm.dk

Nanet er uddannet arkitekt på Kunstakademiets Arkitektskole. Efterfølgende har hun igennem flere år undervist i arkitektonisk bearbejdning af dagslys samt været medarbejder på flere forskningsprojekter, fortrinsvis med hovedvægten på dagslysplanlægning. For øjeblikket arbejder hun på sin ph.d. : Nordisk lys – og dets indflydelse på formgivningen af dagslysåbninger i nordisk arkitektur. Hun har desuden medvirket i TV- programmerne ”Kend dit hus” og portrætprogrammet om arkitekt Dorte Mandrup, i begge programmer med indslag om designprocessen i forbindelse med dagslysformgivning.

Nanet vil introducere grundlæggende begreber inden for dagslysformgivning. Begreber der på en enkel måde forsøger at beskrive lysets forholdsvis komplicerede fysiske sammenhænge samt det poetiske potentiale lyset har i samspillet med arkitekturen.

Ellen Kathrine Hansen, arkitekt MAA

e-mail: ellen@projectplus.dk

Ellen er specialist indenfor bæredygtigt byggeri med særlig fokus på dagslys og værdiskabelse via tværfaglighed. Ellen er uddannet på Kunstakademiets Arkitektskole og har i 14 år været ansat på Arkitektskolen Aarhus. Fra 2000-2009 som lektor med fokus på dagslys og materialitet i fremtidens energiproducerende bygninger bl.a. via tværfaglige udviklingsprojekter om transparente solcellers lysfiltrerende egenskaber. Gennem 9 år har Ellen samtidig været ansat som projektleder hos vinduesproducenten VELFAC og senest i moderselskabet VKR Holding, der bl.a. ejer VELUX, Rational, Sonnenkraft og WindowMaster. Her har hun udviklet forskningsprojekter, der bygger på samarbejdet mellem byggeindustrien og uddannelsesinstitutionerne. Initiativet til LYSnET og LYS Temadagene er opstået her. Ellen har været projektleder på eksperimenterne Bolig for Livet og Solhuset. Det første enfamiliehus og den første børneinstitution, der er bygget efter Active House principperne om at udnytte dagslyset optimalt for på en gang at skabe et godt indeklima, minimum energiforbrug og arkitektonisk kvalitet. Nu er Ellen ansat i Dansk Arkitektur Center som Senior projektleder i programområdet Branche og Netværk. Derudover er hun freelance rådgiver samt forelæser og underviser på nationale og internationale universiteter.

Ellen vil med afsæt i sine erfaringer fra forsknings- og demonstrationsprojekter fortælle om, hvordan man kan arbejde med dagslyset som designparamenter i skabelsen af bygninger der på en gang producerer energi, har et godt indeklima og tilfører stedet særlige kvaliteter.

Carlo Volf, phd. studerende på Arkitektskolen Aarhus

e-mail: carlo.volf@aarch.dk

Lys handler ikke blot om at kunne se, lys handler om mennesker og om trivsel. Carlo Volf er i gang med en Ph.D. ved Arkitektskolen Aarhus, der vil se nærmere og mere konkret på hvordan lys påvirker vores trivsel. Carlo Volf har tidligere arbejdet med lys, eller fortællinger med lys, i gruppen ”Lysfortællinger” i 1998–2001. ”Lysfortællinger” lavede flere udstillinger, hvor de bl.a. skrev ”kapitler” om et mere sanseligt lys.

Carlo Volf har siden også arbejdet med lys i en mere videnskabelig forstand. Senest er et større analyserende og eksperimenterende lysprojekt blevet gjort færdigt på Rigshospitalet i København 2009, hvor dagslys og kunstlys kobles sammen for at både patienterne og personalet kan få det

psykisk bedre. Fælles for hans projekter er at lys handler om vore sanser og om hvordan vi oplever belysningen. For lys påvirker os, om vi vil det eller ej og lys handler derfor om andet og mere, end om at løse synsopgaver.

Dean Hawkes is an architect and teacher.

Dean Hawkes <duh21@cam.ac.uk>

He is emeritus professor of architectural design at the Welsh School of Architecture, Cardiff University and emeritus fellow of Darwin College, University of Cambridge. His books include *The Environmental Imagination* (2008) and *Architecture and Climate* (published in 2011). His buildings have won four RIBA Architecture Awards. In 2011, he received the RIBA's international biennial Annie Spink Award for excellence in architectural education.

"The Measureable and the Unmeasurable" - I take my title from Louis Kahn's observation that, "the measurable is only the servant of the unmeasurable". One of the most important achievements of applied science in the nineteenth and twentieth centuries has been to quantify and codify human requirements in buildings. This has been particularly successful in the field of lighting design, where standards of illumination, design tools and rules-of-thumb make a significant contribution to practical design. But there is much more to successful day-lighting design than the quantitative. As, once again, Louis Kahn observed, "Architecture comes from the making of a room. A room is not a room without natural light." Natural light thus becomes the key to the definition of architecture itself. The question that arises is how may we capture and communicate the unmeasurable element of daylight in buildings? In my research in recent years I have attempted to address this by developing a mode of architectural analysis that connects the quantitative and the qualitative – technics and poetics, as they may be witnessed in works of architecture constructed over the past four centuries.

Rogier van der Heide is Vice President and Chief Design Officer of Philips Lighting.

Rogier van der Heide <rogier@rogiervanderheide.com>

www.rogiervanderheide.com www.lighting.philips.com twitter @rogiervdheide

In that role it is his mission to inspire architects, interior designers, artists and lighting designers around the world with products and solutions that unleash one's creative freedom. As a thought leader and designer himself, Rogier has completed many projects on all continents. He specializes in the creation of spatial experiences that are imaginative, colorful and stimulating.

Rogier van der Heide offers a beautiful new way to look at the world -- by paying attention to light (and to darkness). Examples from classic buildings illustrate a deeply thought-out vision of the play of light around us.

Rogier van der Heide creates (and oversees) engaging, inspiring, three-dimensional design that fuses light, image projection, architecture and product design to create a memorable, authentic experience. He's been internationally recognized as one of the leading architectural lighting design specialists. He's the Chief Design Officer for Philips Lighting; before that, he was Director at Arup and Global Business Leader Lighting Design of Arup Lighting.

LYS TEMADAGE er en tværfaglig aktivitet arrangeret af LYSnETgruppen. Ideen er at skærpe interessen for lysets mangfoldighed og potentialer i byggeriet i et tværfagligt perspektiv. På temadagen udfoldes temaet LYS af specialister med forskellig tilgang til faget og metoder til formidling.

Deltagende institutioner:

VIA University College, Bygningskonstruktøruddannelsen Horsens, Designskolen Kolding, Aarhus University School of Engineering (ASE) Aarhus University, Dep. of Architecture, Design and Media Technology, Aalborg University og Arkitektskolen Aarhus.

