

Arkitekturprosjekter / Severdigheter:

'Nasjonalmuseet – Arkitektur': Kongens gate 4.

Arkitekt: Grosch (originalbygg), Sverre Fehn (ombygging og nybygg paviljong). Arkitekturmuseet ble opprettet av Norske Arkitekters Landsforbund i 1975. Museet ble omgjort til en stiftelse i 1998. 1. juli 2003 ble Arkitekturmuseet en del av Nasjonalmuseet. I mars 2005 flyttet museet ut av utstillingslokalene i Kongens gate 4. Nye lokaler for Nasjonalmuseet – Arkitektur åpnet for publikum i mars 2008 på Bankplassen 3.

Sverre Fehn var arkitekt for ombyggingen av den gamle bankbygningen og en ny utstillingspaviljong som ble reist i hagen.

http://www.nasjonalmuseet.no/no/visningssteder/nasjonalmuseet__arkitektur/om_nasjonalmuseet__arkitektur/

'DogA' og 'Norsk Form': Hausmannsgate 16.

Arkitekt: Jensen og Skodvin Arkitekter AS (Transformasjon av transformatorstasjon).

DogA Norsk Design- og Arkitektursenter er etablert av Norsk Form og Norsk Designråd og åpnet for publikum 3. februar 2005. Senteret tilbyr skiftende design- og arkitekturutstillinger, konferanser og faglige møter, pedagogisk opplegg rettet mot barn, utleiemuligheter, butikk og Elvebredden restaurant & matbar.

DogA benytter to tidligere industribygninger, Ankertorget transformatorstasjon, som står oppført på Byantikvarens Gule Liste.

Maskinsalen, reist i 1899–1900 og 1912– 1913, er tegnet i klassisk stil med vakre industrivinduer i stål, tilpasset Jakob kirke (nå kulturkirken Jakob).

Understasjonen fra 1948 er tegnet i funksjonalistisk stil med murverk i mønster og har meget høy verneverdi.

Ombyggingen, utført av Aspelin Ramm, i perioden 2003–2005 skulle tilrettelegge for ny bruk som utstillings- og møteplass for design og arkitektur.

Arkitekter for omformingen var Jensen og Skodvin Arkitekter AS. Bygningene fikk Statens Byggeskikkpris i 2006, Cityprisen i 2007 og Olavsrosa i 2008.

<http://www.doga.no/>

<http://www.norskform.no/>

'Emanuel Vigelands Museet / Mausoleum': Grimelundsveien 8

Emanuel Vigelands museum på Slemdal er en av Oslos best bevarte hemmeligheter. Museets hovedattraksjon er et dunkelt, tønnehvelvet rom fullstendig dekket av fresker. Det 800 m² store maleriet Vita beskriver i dramatiske – og sterkt erotiske – scener menneskets liv fra unnfangelse til død. Store figurgrupper i bronse gjentar veggens hyllest til forplantningens mysterium. Å gå inn i museet er en opplevelse i seg selv. Inntrykket av de svakt opplyste freskene med de mange hundre nakne figurene forsterkes av en usedvanlig og overveldende akustikk.

Emanuel Vigeland (1875–1948) oppførte selv museumsbygningen i 1926, med tanke på et fremtidig museum for sine skulpturer og malerier. Senere bestemte han seg for at museet også skulle tjene som gravkammer. Alle vinduene ble murt igjen og hans aske skulle hvile i en urne over døren. I tråd med italienske forbilder kalte han sitt bygg Tomba Emmanuelle.

Mausoleet har en unik akustikk med ca. 20 sekunders etterklang og leies jevnlig ut til konserter. For oppdatert informasjon om konserter og andre arrangementer, følg med på Billettservice og museets Facebookside. Museet er åpent alle søndager hele året fra kl 12–16 (15. mai– 15. sept. kl. 12–17)

Omvisninger for grupper

Grupper kan forhåndsbestille omvisninger utenom ordinær åpningstid.

For bestilling av omvisning, send en e-post til: post@emanuelvigeland.museum.no

Omvisninger kan også bestilles på telefon 22 14 57 88 i museets åpningstid.

<http://www.emanuelvigeland.museum.no/museet.htm>

<http://www.emanuelvigeland.museum.no/mausoleet.htm>
http://en.wikipedia.org/wiki/Emanuel_Vigeland

'Villa Stenersen': Tuengen allé 10c

Arkitekt: Arne Korsmo.

Villa Stenersen på Vinderen i Oslo sto ferdig i 1938, og betegnes som et hovedverk både i arkitekt Arne Korsmos produksjon og innen norsk funksjonalisme. Villa Stenersen er åpen for publikum søndager i sommerhalvåret mellom kl 13.00 og 15.00 (mai – september). Det er omvisninger kl 13 og 14. I kalenderen står de konkrete datoene Villa Stenersen er åpen. Det er mulig å bestille omvisninger i Villa Stenersen for grupper utenom de publikumsåpne søndagene. Kontaktperson: Elisabeth C. Fevik +47 23 29 26 58
<http://www.norskform.no/Temaer/Villa-Stenersen/Husets-Arkitektur-og-funksjonalisme/>
<http://www.norskform.no/Temaer/Villa-Stenersen/Artikler/Veibeskrivelse/>

'Holmekollen Hoppbakke og Skimuseum': Holmenkollen.

Arkitekt: JDS Arkitekter (hoppbake).

Holmenkollen Riksanlegg er Norges mest besøkte turistattraksjon. Her finner du Skimuseet, suvenirbutikk, kafeteria og hoppstårnet. Det første hoppet ble bygget i 1892 og siden den gang er anlegget blitt modernisert og utbygget 15 ganger. Siste nye bakke ble innviet mars 2010 og står klar for årets ski-wm.
<http://www.holmenkollen.oslo.kommune.no/>
<http://www.holmenkollen.com/>
<http://nn.wikipedia.org/wiki/Holmenkollen>

'Frognerparken / Vigelandsparken' og 'Vigelandsmuseet':

Frognerparken er den største parken i Oslos sentrale byområder. Den er et svært populært rekreasjonsområde for både parkens naboer og resten av byens befolkning. På fine sommerdager er det et yrende liv i Frognerparken; her kan man ta en joggetur, luften hunden, ha piknik, grille, spille badminton eller bare sole seg. Frognerparken har Norges største rosesamling – totalt 14 000 planter fordelt på 150 ulike arter. I det ene hjørnet av parken, mot Majorstua, ligger Frogner stadion og friluftsbadet Frognerbadet. I hjørnet mot Frogner ligger Frogner Hovedgård og Oslo Bymuseum. Som en del av Frognerparken finner du også **Vigelandsparken**, den berømte skulpturparken med over 200 av Gustav Vigelands skulpturer. Parken inneholder både kafé og restaurant.

Obs: Vigelands Museet like ved Frognerparken er stengt pga rehabilitering.

<http://www.visitnorway.com/no/Artikler/Tema/Aktiviteter-og-attraksjoner/Attraksjoner/Vigelandsparken/>
http://en.wikipedia.org/wiki/Gustav_Vigeland
<http://www.vigeland.museum.no/>

'Oslo Rådhus': Rådhuset / Rådhusplassen.

Arkitekt: Arnstein Rynning Arneberg og Magnus Poulsson.

Oslo rådhus er byens politiske og administrative hjerte. Rådhuset har en viktig plass i landets kunsthistorie og arkitektur og står som et monument for ettertiden over sentrale kunstneriske linjer fra midten av forrige århundre.
<http://www.radhusets-forvaltningstjeneste.oslo.kommune.no/radhuset/>

'St. Hallvard Kirke og Kloster': Enerhauggata 4

Arkitekt: Kjell Lund og Nils Slaatto.

St. Hallvard Kloster og Kirke på Enerhaugen i Oslo er en unik norsk kirke av arkitektene Kjell Lund og Nils Slaatto. Anlegget er tildelt Houens fonds diplom i 1975.

Kirken vakte meget stor oppmerksomhet i fagkretser da den sto ferdig i 1966 og er belønnet med flere arkitekturpriser. Utenfra er bygget firkantet, strengt og innadvent. Men midt i ligger kirken, den er sirkelrund og pakket inn i den firkantede klosterbygningen. Rommet er dekket av et skall som henger ned og gir laveste høyde der det tradisjonelt er høyest.

http://no.wikipedia.org/wiki/St._Hallvard_kirke_og_kloster

'Mortensrud Kirke': Helga Vaneks vei 15

Arkitekt: Jensen og Skodvin Arkitekter ANS.

Kirken ligger på en skogkledd kolle omgitt av høye furutrær. Anlegget består av to volumer, kirke mot nord og menighetscenter i sør forbundet med en kirkebakke. Kirkebyggets grunnplan har langstrakt, rektangulær form med saltak over selve kirkerommet. I forlengelsen av kirkerommet kommer kirketorget med flatt tak. Kirken har kampanilen i tre ved kirkens sør-vestre hjørne. Kraftige murer i skifer fremhever fargene i skogslandskapet mens de store glassflatene reflekterer vegetasjonen og himmelhvelvets skiftende lysvirkninger. Bygningen har fått en rekke arkitekturpriser og ble i 2007 utpekt til et av etterkrigstidens viktigste bygg i Norge.

http://no.wikipedia.org/wiki/Mortensrud_kirke

Museer:

'Nasjonalgalleriet': Universitetsgata 13

Arkitekt: H.E. Schirmer og hans sønn

Nasjonalgalleriet ble etablert i 1837 og rommer landets største offentlige samling av malerier, tegninger og skulpturer. Gjennom permanente og skiftende utstillinger presenteres eldre kunst med hovedvekt på det norske. Den faste utstillingen «Kunst 3» i 2. etasje viser samlingens høydepunkter og nasjonale ikoner fra romantikken til midten av 1900-tallet. Det vises også utenlandsk maleri og skulptur, bl.a. av de franske impresjonistene. Av attraksjoner kan nevnes hovedverkene Skrik og Madonna av Edvard Munch og malerier av Cézanne og Manet.

<http://www.nasjonalmuseet.no/no/visningssteder/nasjonalgalleriet/>

'Museet for samtidskunst': Bankplassen 4

Arkitekt: Ingvar Olav Hjorth

Museet for samtidskunst ble åpnet for publikum i 1990. Museet er sentralt plassert på Bankplassen i Oslo, i det som tidligere var Norges Banks lokaler. Den vakre jugend-inspirerte bygningen i norsk granitt og marmor ble bygget i 1907. Arkitekten var Ingvar Olav Hjorth.

Museet har rundt 2000 m² utstillingsarealer over to etasjer, med den store Banksalen i 1. etasje som et hovedfokus. Det vises skiftende utstillinger av både innlånte verk og verk fra egen samling. Publikum kan se tre faste installasjoner; skulpturen Shaft av Richard Serra, Per Inge Bjørlos Indre rom V og Ilya Kabakovs Sjøppelmannen – mannen som aldri kastet noe.

Nasjonalmuseets samtidskunstsamling består av ca. 5 000 norske og utenlandske verk fra perioden etter 1945. Samlingen spenner over et bredt spekter av genrer og uttrykksformer; maleri, grafikk, tegning, fotografi, skulptur, objekter, installasjon og video.

http://www.nasjonalmuseet.no/no/visningssteder/museet_for_samtidskunst/

'Kunstindustrimuseet': St. Olavs gate 1

Arkitekt: Bredo Greve og Ingvald Hjort.

Kunstindustrimuseet ble stiftet i 1876. Det er et av de eldste museene i Norge og blant Europas eldste kunstindustrimuseer.

Samlingen spenner fra antikkens greske vaser og østasiatiske kunstgjenstander til europeisk stilhistorie. Den består av ca. 35 000 gjenstander og omfatter drakt, mote og tekstil, møbler, sølv, glass, keramikk, design og kunsthåndverk. Baldisholteppet fra 1100-tallet, den kongelige draktsamlingen, Nøstetangen glass og Herrebøe fajanse er blant høydepunktene.

'Kunstnerenes Hus': Wergelandsveien 17

Arkitekt: Gudolf Blakstad og Herman Munthe-Kaas.

Kunstnernes Hus sto ferdig 1. oktober 1930 og karakteriseres i dag som et av hovedmonumentene i norsk arkitekturhistorie i brytningspunktet mellom nyklassisisme og funksjonalisme. Kunstnernes Hus er en kunstnerstyrt institusjon for visning av norsk og internasjonal samtidskunst. Institusjonen er organisert som en stiftelse styrt av norske billedkunstnere. Kunstnernes Hus har en fast årlige utstilling, Høstutstillingen, som produseres av NBK og har en egen administrasjon. I første etasje er Kunstnernes Hus Bar & Restaurant en opplevelse I seg selv – med en storslagen vindusfront og terrasse med utsikt til Slottsparken er det her mange Oslo-borgere nyter sin første sommer-pils.

<http://www.kunstnerneshus.no/site/>

http://www.kunstnerneshus.no/site/index.php?option=com_content&view=article&id=183&Itemid=66&lang=no

'Oslo Bymuseet': Frognerveien 67

Arkitekt: Per Olaf Fjeld (ombygging 1980) – husker i farten ikke hvem som tegnet utvidelsen nå.

Oslo Bymuseum er det kulturhistoriske museet for Oslo by med det tidligere Aker herred. Museet ble stiftet 22. desember 1905 som foreningen «Det gamle Christiania». Initiativtaker og leder inntil 1912 var arkitekt Fritz Holland. Museet disponerer lokaler i Frogner Hovedgård i Frognerparken, hvor de første utstillingene ble åpnet i hovedbygningen i 1909. På 1980-tallet ble østfløyen i gårdsanlegget innredet for Bymuseets faste byhistoriske utstillinger. I 2000 sto museets nye administrasjonsbygning ferdig på østsiden av anlegget. Vestfløyen ble i 2003 tatt i bruk som lokale for skiftende utstillinger.

<http://www.oslomuseum.no/bymuseet/default.asp?fid=1000>

http://no.wikipedia.org/wiki/Oslo_Bymuseum

Spisesteder:

'Lorry'; Parkveien 12, tlf +47 22 69 69 04

Lorry er et av Oslos eldste restauranter, et folkelig og fargerikt sted med rikt dekorerte vegger, separate sittebåser med dype skinnsofaer, og kelnerer med respekt for sitt yrke, iført lange serveringsforklær, press i sorte bukser og hvite skjorter med tversover.

<http://www.lorry.no/>

'Kunstneres Hus'; Wrgelandsveien 17, tlf +47 41 74 17 17

På Kunstnernes Hus Bar & Restaurant kan du nyte god mat og drikke i et av de mest kontinentale lokalene i Norge – med en fantastisk utsikt til Slottsparken.

<http://www.dvgl.no/vare-steder/kunstnernes-hus/>

'Olympen Grønland'; Grønlandsleiret 15, tlf +47 24 10 19 99

Olympen blir kalt både Østkantens Grand og Grønlands storstue. De gamle, ærverdige lokalene i første etasje består av ølhall og restaurant.

<http://www.olympen.no/olympen>

'Stortovets Gjæstegiveri'; Grensen 1, tlf +47 23 35 63 60

Midt i sentrum ligger et av Oslos eldste bygg, her har mennesker møttes siden tidlig 1700-tall.

<http://www.stortovets-gjestgiveri.no/>

Bars:

'Internasjonalen' (for et ungt publikum)

<http://www.internasjonalen.no/>

'Mono' (for et ungt publikum)

<http://www.cafemono.no/>

Parkteateret – (for et ungt publikum)

<http://www.parkteatret.no/>

Sound of Mu – (alternativ musikk-scene)

<http://www.soundofmu.no/>

Blå – (ungt / blannet publikum)

<http://www.blaaoslo.no/>

Summit – Bar i 21 etasje I SAS–Radison. (Voksent publikum – må oppleves)

<http://www.radissonblu.com/scandinaviahotel-oslo/dining/summit21>

'Sky Bar' Radisson Blu Hotel **'Plaza'** (top-etasje, voksent publikum)

<http://www.radissonblu.com/plazahotel-oslo/dining/sky-bar-34>